

# **TRÄBYGGGANDE**

## **Nästa steg i Uddevalla!**

# NÅGRA EXEMPEL FRÅN SVERIGE OCH UTLANDET

Kommunledningen ska ha en workshop den 27 april där vi bland annat ska diskutera målbild och vision för ett **nytt stadshus i centrum**.

Jag gjorde denna presentation för att inspirera och visa att det är möjligt att bygga offentliga hus stort, högt och klimatsmart med trä.

Uddevalla kommuns skiftande politiska majoriteter har alla som målsättning att ”bygga mer i trä”. Men, precis som med klimatfrågan blir det lätt att ”det gör vi sen”...

Det är dags att börja bygga alla de projekt som vi planerar i trä, det finns goda exempel på **stadshus, kulturhus, badhus och skolor** som är byggda i **trä**.

**Det är dags att börja idag!**

Jarmo Uusitalo  
Miljöpartiet

# MEN FÖRST, VARFÖR TRÄBYGGNATION?

För att citera lite ur Växjö kommuns träbyggnadsstrategi:

”

Huvudanledningen till användningen av trä ligger alltså i **hållbarhet**, materialet såsom **icke-fossilt, cirkulärt, förnybart** och att **trä binder koldioxid** under byggnadens livslängd.

Det finns naturligtvis fler skäl till varför Växjö väljer användning av trä vid träbyggnation. Här nedan följer några av dem.

## Objektivt

- **Lätt material** som är enkelt att bearbeta, laga och transportera
- Möjliggör påbyggnader på befintlig bebyggelse eller byggnation där **markförhållande kräver lätthet**
- Tillverkning med **hög precision** och möjligheter till upprepningseffekter
- **Industriell produktion** för att det leder till effektivare logistik- och byggprocesser, ökad resurseffektivitet och färre byggfel, samt skapar nya typer av arbetstillfällen på landsbygden
- **Lokal råvara** där trädets alla beståndsdelar används

## Subjektivt

- Kan användas för att **reducera ljud/buller**
- Kan leda till bättre hälsa och **ökat välbefinnande**
- Uppfattas av många som **varmt** och **mjukt** att beröra och **doftar gott**
- Uppfattas av många som **vackert** och kan ge **attraktivare levnadsmiljöer**

”

# SKELLEFTEÅ KULTURHUS

Kulturhuset med 20 våningar och 80 meters höjd, klart sommaren 2021, blir ett av Europas högsta trähus.

Byggnaden består av en låghusdel på fyra våningar och en torndel ovanpå, som sträcker sig ytterligare 16 våningar upp.

Kulturhusdelen är på 12.000 m<sup>2</sup> och kommer att inrymma Västerbottens-teatern, konsthall, stadsbiblioteket och museum.



För bildkällor, se länklistan

# VÄXJÖ STATION OCH STADSHUS

Huset som blir klart 2021, kommer att klassas som ”*Miljöbyggnad Guld*”. Huset byggs industriellt inomhus i ett jättetält.  
Detta sätt att bygga på lär gå snabbare och ge bättre kvalitet och därmed bli billigare.

Huset består av tre delar:

- **Kommunhuset** på ca 13 700 m<sup>2</sup> med 600 arbetsplatser
- **Stationsdelen** ca 1 850 m<sup>2</sup> med väntsal, butiker etc.
- **”Växjös vardagsrum”** ca 780 m<sup>2</sup>



# AULA MEDICA PÅ KAROLINSKA INSTITUTET

- Aula medica med konferenslokaler och kontor blev klart 2013 och blev av tidningen Byggindustrin utsedd till "Årets Bygge 2014"
- Aula medica är konstruerad av sex fackverk som är ca 50 meter långa och 7,2 meter höga som utgör en bärande trästomme för glasfasaden.



För bildkällor, se länklistan

# MJØSTÅRNET

Mjøstårnet i Brumunddal i Innlandet fylke är ett höghus i Norge. Det är sedan 2019 världens högsta träbyggnad.

Byggnaden har 18 våningsplan och är 85,4 meter högt. Mjøstårnet stod färdigt i mars 2019 och innehåller hotell, lägenheter, kontor, restaurang, gemensamhetsutrymmen samt en simhall.

Höghusets sammanlagda golvyta är ca 11 300 m<sup>2</sup>, medan badanläggningen på det utvidgade bottenplanet är på ca 4 700 m<sup>2</sup>.



För bildkällor, se länklistan

# NYA FRANSKA OFFENTLIGA HUS FRÅN 2022 MÅSTE TILL MINST HÄLFTEN VARA BYGGDA AV TRÄ

Den franska regeringen avser i sin strävan efter hållbar stadsutveckling att kräva att alla offentliga byggnader från och med 2022 till minst 50% måste byggas i trä eller andra hållbara material.

Paris kommun kräver att alla hus högre än åtta våningar som byggs för Olympiaden i Paris 2024 måste byggas helt i trä.



Bild: A rendering of Bordeaux's Hyperion project (Jean-Paul Viguier & Associés)

För bildkällor, se länklistan



## ... OCH SÅ JAPAN

Sumitomo Forestry har planer på att bygga ett 350 meter högt hus, W350, i Tokyo som ska vara klart 2041 för att fira företagets 350 års jubileum.

Huset avses att bli en hybrid med 90% trä och en “braced tube” med stålförstärka trärelement som bildar en ihålig rektangel.



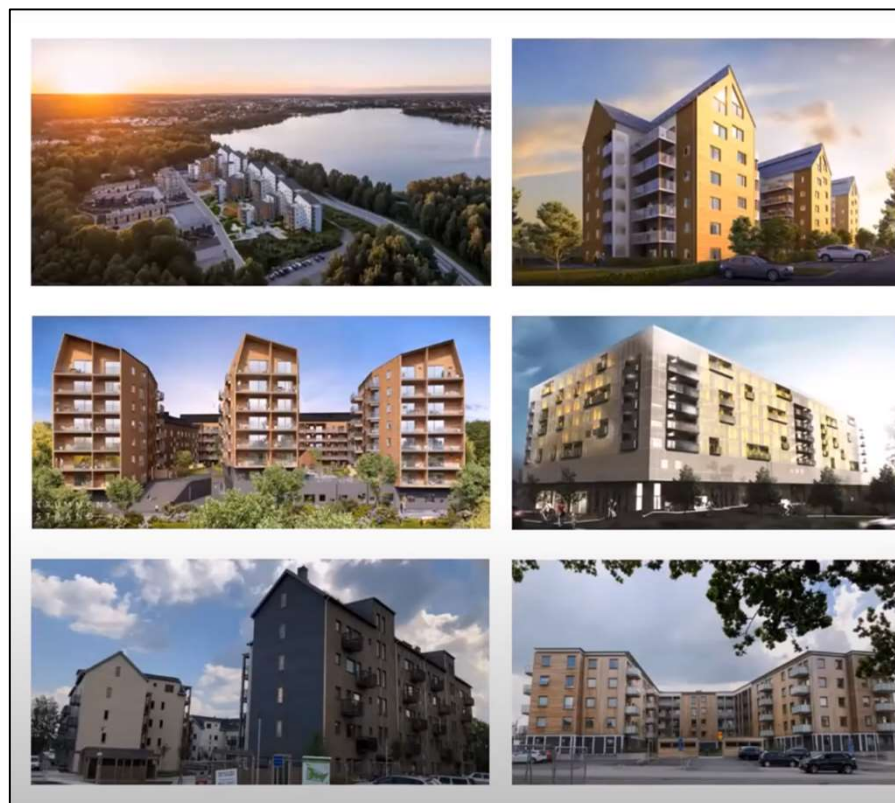
För bildkällor, se länklistan

# VÄXJÖ SATSAR PÅ TRÄBYGGNATION — OCH DET KAN VI OCKSÅ GÖRA

Hundratals bostäder i flerbostadshus med trästommar har redan uppförts i Växjö.

Man har också beslutat att minst 50 procent av det som nybyggs i kommunens regi ska ha stommar av trä.

Mer om träbyggandet i Växjö kan man höra i ett föredrag av Olivia Thim, affärs- och näringslivsutvecklare på Växjö kommun, som var en del av klimatkommunernas workshop i januari 2021. (1:43 in i workshopen). Där berättar hon bland annat om varför Växjö har lyckats med träbyggandet och träbyggnadsstrategierna.



För bildkällor, se länklistan

# LÄNKAR OCH KÄLLOR FÖR VIDARE STUDIER

- [Trähus - Sara kulturhus](#)
- [Välkommen till Sara Kulturhus i Skellefteå](#)
- [Växjö station och kommunhus - Vaxjo.se](#)
- [Växjö station kommunhus miljöbyggnad i trä | skanska.se](#)
- [Karolinska Institutets aula "Aula medica" – Wikipedia](#)
- [Mjøstårnet – Wikipedia](#)
- [New French public buildings must be made 50% from wood](#)
- [Japan plans to take timber high-rise construction to new heights](#)
- [Växjös träbyggnadsstrategi \(pdf\)](#)
- [Föredrag om Växjö träbyggnad i klimatkommunernas workshop](#)
- [Trä i byggprocessen - Svenskt Trä](#)