



Svar på frågor från Norrtälje Tidning om Kulturpolitik

1. Vilken är den viktigaste kulturpolitiska frågan inför den kommande mandatperioden? Varför?

Att alla barn som vill ska kunna erbjudas en plats i någon av Kulturskolorna. Kulturskolan ska ha ett brett utbud av hög kvalitet som är tillgängligt för alla elever, även de som bor och går i skolan utanför Norrtälje och Rimbo. Alla barn kan utveckla sin kreativa potential om man får möjlighet att öva. Alla som vill, ska få vara med - och terminsavgiften ska inte vara ett hinder som utestänger vissa barn.

2. Kultur- och fritidsnämndens ordförande Bengt Ericsson har flera gånger hänvisat till brist på pengar när anslag och satsningar har diskuterats. Hur mycket vill ni satsa på kulturområdet? Mer eller mindre än i dag? Och vad ska prioriteras när anslagen fördelas?

Kultur- och fritidsnämndens budget behöver utökas. Miljöpartiets budgetförslag för 2022 innehöll ett större anslag än både alliansens och Socialdemokraternas budgetar. Barn och ungdomar är viktiga målgrupper, och en del av det ökade anslaget syftade till att inte behöva höja avgiften för kulturskolornas verksamheter. Vi vill prioritera kulturaktiviteter som gör oss delaktiga, som skapar möten och leder till samtal. Kultur som berör skapar livskvalitet och gör livet mer meningsfullt. Kultur bidrar också till inkludering av de som nyligen kommit till vår kommun, genom att det skapar nyfikenhet och tar fram det mänskliga i oss alla.

3. Ett nytt hotell, med konferensdel, ska byggas i Norrtälje hamn. I underlaget talas det om "möjlighet till kultur/kulturevenemang". Vad vill ni se för inriktning på den delen? Vilken typ av satsning på kultur/kulturevenemang bör göras?

Norrtälje hamn är en stadsdel som behöver kulturaktiviteter. Men passiv kulturkonsumtion är inte det viktiga, utan att det får utvecklas till en mötesplats för kulturaktiviteter. Det är viktigt att platsen och utbudet är tillgängligt för allmänheten och inte exklusivt för hotell- och konferensgäster. Miljöpartiet skulle gärna se lokaler med flexibla ytor, som vid behov kan tillåtas glida samman med torget utanför. Inspiration kan finnas i Kulturhuset Diesilverkstaden i Nacka, en aktör som håller samman kultur- och kursverksamheter i lokalerna samt agerar värd för scener, verkstäder och konferenslokaler. De bedriver även uthyrningsverksamhet för företagsevenemang, kulturevenemang eller privata tillställningar. Dessutom bedriver verksamheten ett omfattande arbete med att leverera kvalitativ kultur till skolor och förskolor.



4. Hur ser ni på frågan om stad och land? Hur viktigt är det att kultur når ut till hela kommunen? Och hur ska det i så fall gå till?

Många människor i vår kommun bor på landsbygden och kulturen ska finnas till för alla. Att "nå ut" till landsbygden, kan ge en lite skev beskrivning. Varje ort har sina behov och sina förutsättningar. Kulturen ska utgå från de som bor på orten. När det gäller Kulturskolan är det dock viktigt att just "nå ut" till eleverna på landsbygden. Långa restider och krånglig logistik kommer annars att innebära att tillgången till kulturskolan inte blir jämlik. Digital undervisning kan vara ett komplement till undervisning på plats, men inte en ersättning.

5. Den offentliga konsten har väckt debatt, med Solsnäckan och muralmålningen på Stadshotellets baksida. Hur ska kommunen arbeta med offentlig utsmyckning/offentliga konstverk?

Den offentliga konsten blir för många en del av livsmiljön och det gäller att göra människor delaktiga i sin miljö. Debatten om de nämnda konstverken är därför inte av ondo. Den visar att vi bryr oss om vår miljö. Offentliga konstverk kan, i lämpliga fall, utses genom offentliga tävlingar. Det är dock helt avgörande att allmänhet, politiker eller kulturförvaltning inte tafsar på den konstnärliga friheten. Då är vi på ett sluttande plan. All gestaltning av vår livsmiljö, inte bara enskilda verk, är en konstnärlig fråga. Den estetiska miljön behöver större konstnärligt intresse vid utformningen. Det är en viktig fråga för ett miljöparti.

2022-08-10

Mats Wilzén, ledamot Kultur- och fritidsnämnden

Camilla Rydstrand, gruppledare